

Spettacoli

Dischi. Duetti virtuali di Faber in "Sogno n.1"

De Andrè-Battiato: non è uno scherzo

Qualche critico si commuove - e poi c'è chi storce il naso ascoltando *Sogno n.1*, rilettura in chiave sinfonica di una decina di brani, completamente riarrangiati, di Fabrizio De Andrè. Un omaggio interpretato dalla London Symphony Orchestra diretta dal produttore inglese Geoff Westley, dove figurano anche due duetti virtuali con Franco Battiato in *Anime salve* e Vinicio Caposella in *Valzer per un amore*.

«Questo è un disco classico basato sulla musica di De Andrè», premette Westley, che già lavorò con Lucio Battisti, spiegando di aver messo «il canto al centro e la musica tutto intorno, senza che l'uno coprisse l'altra o viceversa». Dori Ghezzi, custode della memoria del marito, è convinta che «Fabrizio avrebbe da ridire su piccole cose, ma come operazione globalmente ne sarebbe soddisfatto. Da tempo cerco di non chieder-

mi se lui avrebbe fatto o meno qualcosa, parto dal presupposto che aveva fiducia in me e mi lascio andare». In vita, poi, non l'aveva mai fatto, ma era nelle sue intenzioni dare vita a una serie di "notturni" dove avrebbe dovuto trovare spazio anche un'interpretazione classica dei suoi brani. «Siamo benedetti dalla sua volontà».

Non banale la scelta dei pezzi, da *Disamistade a Rimini*, *Laudate hominem*, *Anime salve*, dove le sarde launeddas accompagnano la voce di Franco Battiato. E poi quella *Hotel supramonte* che ancora commuove Dori Ghezzi e *Valzer per un amore*, con l'incontro virtuale con Vinicio Caposella.



Arriva nei negozi "Sogno n.1", rilettura in chiave sinfonica dei brani di De Andrè