

## ALTRI MONDI

IL COFANETTO GLI 8 TOUR DEL CANTAUTORE GENOVESE E UN LIBRO FOTOGRAFICO

# De Andrè monumentale: «Tutti i suoi live in 16 cd»

FILIPPO CONTICELLO

— Più che nostalgia, è memoria: tra le mani resta un pezzo di storia da custodire e tramandare. Otto i tour della carriera di **Fabrizio De Andrè** e da martedì si potranno ascoltare tutti assieme: è servito un gigantesco lavoro antologico per dare forma a un cofanetto prezioso. Sono 16 dischi, l'intero percorso live del cantautore genovese morto nel 1997, unito a un librone di 192 pagine con foto di scena e d'archivio. Il prodotto completo si chiama *I concerti* e svela «Faber» un passo alla volta. Si scorge, ad esempio, la timidezza scontrosa dell'esordio dal vivo alla Bussola di Viareggio (1975) raccontato anche da Dori Ghezzi, ex moglie e oggi custode dell'opera di De Andrè: «All'inizio non voleva fare i concerti, negli ultimi sembra a suo agio con il pubblico come fosse in salotto. Si può di-



La cover di «I Concerti», raccolta di tutti i live di Fabrizio De Andrè

23

**gli anni di carriera**

Dall'esordio del 1975 all'ultimo tour del 1997-98, De Andrè ha cantato dal vivo per 23 anni

re che matura in tutti i sensi: lo scoprirà anche chi lo conosce meno». Si vede l'universo degli ultimi cantato per una vita fino a *Mi innamoravo di tutto*, ultima tournée andata in scena nel 1997-98. Un viaggio che non lascia indietro niente, neppure le contestazioni per il tour con la Pfm del 1979, quando la tensione sociale aveva superato i livelli di guardia. Così durante un concerto al Pala Eur di Roma il pubblico fischia e qualcuno urla «drogato»: «Era all'ordine del giorno — continua la Ghezzi —, una volta dei ragazzi incendiarono delle auto e io e Fabrizio passammo la serata in questura per farli liberare». E tra il pubblico per anni c'è stato un amico che ora passa molto tempo sul web: «Mio marito era legato a Grillo: fosse vivo, non lo giudicherebbe». Ma con un piccolo grande distinguo: «Beppe si confronterebbe con lui prima di decidere».

© RIPRODUZIONE RISERVATA